

# Nieuwsbrief Werkgroep 18e Eeuw

## Werkgroepnieuws

### Scriptieprijs 18e Eeuw 2012

De **Scriptieprijs 18e Eeuw** wordt jaarlijks uitgelooft aan de schrijver of schrijfster van een masterscriptie over een aspect van de geschiedenis, literatuur, filosofie of beeldende kunst van de ‘lange’ achttiende eeuw (1670-1830). De scriptie dient in 2012 te zijn goedgekeurd, van excellente kwaliteit te zijn en zich door originaliteit of een interdisciplinaire benadering te onderscheiden.

De prijs bestaat, naar goed achttiende-eeuws gebruik, uit een genootschappelijk eerbetoon aan de winnaar, te weten:

- \* De gelegenheid om ten overstaan van de leden van de Werkgroep 18e Eeuw de betekenis van de scriptie uiteen te zetten.
- \* Publicatie van de scriptie in artikelvorm in het tijdschrift *De Achttiende Eeuw*.
- \* Een geldbedrag van € 250,00.

Het materiaal uit de scriptie mag niet al elders gepubliceerd of aan andere tijdschriften aangeboden zijn.

Publicatie in *De Achttiende Eeuw* vindt alleen plaats op voorwaarde dat het artikel door de redactie is goedgekeurd.

De inzendtermijn voor de **Scriptieprijs 18e Eeuw** sluit op **30 april 2013**. De inzendingen worden gejureerd door een gezamenlijke commissie bestaande uit vertegenwoordigers van de vereniging, het bestuur van de Werkgroep 18e Eeuw en de redactie van *De Achttiende Eeuw*.

De scriptie dient in drievoud (hard-copy) te worden toegestuurd aan:

Dr. C. F. Baar-de Weerd  
2e Secretaris van de Werkgroep Achttiende Eeuw  
Zoddeland 26  
1394 KR Nederhorst den Berg

Van de auteur wordt een beknopt curriculum vitae verwacht, aangevuld met enkele gegevens over de scriptie, zoals de periode van verslaglegging, naam van de begeleider(s) en de onderwijsinstelling.

## Calls for papers

### “For Instance . . . : Eighteenth Century Exemplarity, Its Practice and Limits” – Indiana University Bloomington U.S.A. – 8-10 May 2013

The Center for Eighteenth-Century Studies at Indiana University is pleased to announce the twelfth Bloomington Eighteenth-Century Workshop, to be held on May 8-10 2013. The workshop is part of a series of annual interdisciplinary events that has been running since 2002, with 12-15 scholars presenting and discussing papers on a broad topic in a congenial setting.

Our topic for 2013 is “For Instance. . . : Eighteenth-Century Exemplarity, Its Practice and Limits.” In the seventeenth century, cultural authority could often be established through the skilful negotiation of examples past and present. Through this process, men and women could aspire to exemplary status, as the present instance in a long tradition of examples. One could “stand in” for others. This relationship of “standing-in-for,” or exemplarity, played a central role for institutions of learning, knowledge, and morals; for the political and religious order; and for individuals’ understanding of history and art. In this workshop, we want to explore what happens to these cultures of exemplarity, modelling, and emulation in the long eighteenth century. We want to examine the practices and limits of exemplarity in different areas, such as politics, religion, fiction, and the so-called experimental sciences.

We are asking for applications to be sent to Indiana University by Monday, January 7, 2013. The application consists of a two-page description of the proposed paper as well as a current brief CV (no longer than three pages). Please email or send your application to Dr. Barbara Truesdell, Weatherly Hall North, room 122,

Bloomington, IN 47405, Telephone 812/855-2856, email [voltaire@indiana.edu](mailto:voltaire@indiana.edu). Papers will be selected by an interdisciplinary committee. Further information can be found on website, <http://www.indiana.edu/~voltaire/>

### **Gender and Genes; Yearbook of Women's History**

This special issue of the Yearbook of Women's History, guest-edited by Prof. Dr. Klasien Horstman and Prof. Dr. Marli Huijter, is dedicated to the representation, construction, interaction, articulation, enactment, and/or framing of *gender & genes* in different scientific disciplines as well as in the media, design and the arts, forensics, architecture, legal practices, health care, and daily life across the globe. We welcome historical, theoretical-conceptual, biographical, and/or empirical analyses; comparative perspectives are appreciated. The Yearbook of Women's History is a peer-reviewed academic annual covering all aspects of gender, femininity and masculinity connected with historical research throughout the world. The volume is published by Amsterdam University Press. It is supported by The Friends of the Yearbook Society which wants to promote women's history in particular, a subject that is reflected in papers of each Yearbook. For detailed information please contact Evelien Walhout (editorial secretary) [e.walhout@let.ru.nl](mailto:e.walhout@let.ru.nl); your paper abstract (maximum 300 words) can be sent before 1 January 2013, to the same address.

### **Congressen, studiedagen, lezingen**

#### **De achttiende eeuw in de negentiende eeuw – 14 december 2012 – Universiteit van Amsterdam**

De negentiende eeuw wordt regelmatig in relatie tot de zeventiende of twintigste eeuw beschouwd, maar de weerklink van achttiende-eeuwse denkbeelden in de negentiende eeuw is nauwelijks onderwerp van onderzoek geweest. Is er sprake van continuïteit, een revival of juist een breuk tussen achttiende- en negentiende-eeuwse denkbeelden, opvattingen en kunstuitingen? Dit thema biedt interessante invalshoeken vanuit verschillende cultuurhistorische disciplines.

Het programma wordt georganiseerd door de Werkgroep Negentiende Eeuw en begint om 10.00 uur.

De dagvoorzitter is dr Boudien de Vries en de inleiding op het congressthema wordt verzorgd door Prof. dr. Wessel Krul (voorzitter van de werkgroep).

Locatie: Universiteitsbibliotheek Amsterdam, Doelenzaal, Singel 425, 1012 WP Amsterdam

Kosten voor de dag: € 25 inclusief lunch, ter plekke te betalen. Opgeven s.v.p. vóór 26 november 2012 bij de secretaris van de werkgroep Boudien de Vries: [b.m.a.devries@uva.nl](mailto:b.m.a.devries@uva.nl), voor nadere informatie kunt u op hetzelfde emailadres terecht.

#### **Literary London Symposium - The Oxford and Cambridge Club in London - 15-17 December, 2012**

The Literary London Symposium would like to remind you to register for the symposium to be held at The Oxford and Cambridge Club in London during the dates of December 15 – December 17, 2012. Registration will close on November 30th.

The symposium will entertain papers written on subjects of literature, culture, arts, religion, capitalism and public education of the Dickensian Era through the Victorian Age. The Age of Dickens and the Age of Victoria were, combined, possibly the most dynamic century ever to exist in the English speaking world.

If you are interested in presenting a paper related to the Victorian Age or Charles Dickens, the abstracts are due by November 30, 2012. You are invited to make a presentation and to provide a paper to our advisory council for possible inclusion in a special Literary London volume.

For information and registration see [www.literarylondonsymposium.com](http://www.literarylondonsymposium.com) registration will close on November 30, 2012. For any questions you can contact via email [administrator@literarylondonsymposium.com](mailto:administrator@literarylondonsymposium.com)

#### **Rêves d'autorité dans le discours et la pratique des Lumières. Expérience, expérimentation et manipulation - Tours, Université François-Rabelais, 6-7 december 2012.**

Voor details : [http://www.fabula.org/actualites/rees-d-autorite-dans-le-discours-et-la-pratique-des-lumieres-experience-experimentation-et\\_48821.php](http://www.fabula.org/actualites/rees-d-autorite-dans-le-discours-et-la-pratique-des-lumieres-experience-experimentation-et_48821.php)

#### **Les Savoirs des « barbares », des « primitifs » et des « sauvages » dans les savoirs francophones des XVIIIe et XIXe siècles**

Drie bijeenkomsten in de loop van 2012 en 2013:

- Université Blaise Pascal-Clermont 2 – 7 december 2012
- Université de Neuchâtel – 12 april 2013
- Université Lille III – 11 oktober 2013

Voor informatie : <http://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article466>

#### **Modern Language Association Convention, Boston, 3-6 januari 2013.**

Met diverse thematische sessies over de achttiende eeuw - bijvoorbeeld: American Lumières: Transatlantic Exchanges in the Eighteenth Century; The Enlightenment and the Ancients.  
Zie <http://www.mla.org/convention/> voor het volledige programma.

**Former un bon citoyen. Ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (XIIIe-XVIIIe s.)**  
- Genève, 18-19 januari 2013. Voor gedetailleerde informatie zie <http://calenda.org/206693>.

## Tentoonstelling

**Jean-Jacques Rousseau en Johan Gottlieb Fichte – 24 oktober 2012– 14 januari 2013**  
Universiteitsbibliotheek, Singel 425 Amsterdam

Twee kleine tentoonstellingen ter gelegenheid van het 300<sup>e</sup> respectievelijk 250<sup>e</sup> geboortjaar van de twee denkers met primaire teksten uit de collectie van de UB.

## Boekpresentatie

**Élie Richard, *Door ballingen onthaald, Verslag van reizen in Frankrijk, Vlaanderen, Nederland en Duitsland 1708*** Editie Kees Meerhoff. Uitgeverij Vantilt, Nijmegen. ISBN 978.94.60.0411.12.

Op zaterdag 8 december vindt in de Grote Vergaderzaal van de Universiteitsbibliotheek Leiden, Witte Singel 27, Leiden de feestelijke presentatie plaats van de publicatie van het reisverslag dat Elie Richard schreef van zijn reis door de Republiek in 1708.

Het verslag van de hugenotenzoon Élie Richard van de reis die hij maakte van 10 maart tot 15 oktober 1707 naar Nederland maakte, is een uniek document. Het is zorgvuldig opgetekend na terugkomst in de geboortestad van de auteur, La Rochelle, en voorzien van een groot aantal illustraties (beroemde gebouwen, plattegronden, penningen). Hij verbleef bij familie in Amsterdam en verkende van daaruit bezienswaardigheden in de Republiek. Zijn belangstelling ging speciaal uit naar het intellectuele leven in Nederland, dat voor een belangrijk deel bepaald werd door Franse vluchtelingen: uitgevers, journalisten, dominees en professoren. Dezen creëerden ter plaatse een klimaat dat hem van huis uit vertrouwd is. Als ongetrouwde man van 35 heeft hij ook oog voor andere zaken. Zijn reisverslag blijft hij tot zijn dood in 1720 bewerken en aanvullen. Hij maakte het klaar voor publicatie. Ruim driehonderd jaar later is het zover.

In verband met het beperkte aantal plaatsen wordt u verzocht u van tevoren aan te melden bij:  
[G.A.C.van.der.Lem@library.leidenuniv.nl](mailto:G.A.C.van.der.Lem@library.leidenuniv.nl) of telefonisch: 071- 527 28 54

## Publicaties

Gelder van, Rudolf *Naar het aards paradijs . Het rusteloze leven van Jacob Roggeveen, ontdekker van Paaseiland (1659-1729)* . Uitgeverij Balans, Amsterdam. ISBN 978-94-600-3573-9

Thissen, P.G.B., *Cel en wereld. Kartuizers en boeken in Roermond, 1376-1783*.  
[<http://hdl.handle.net/2066/100576>] ISBN 978.90.90.2687.74

Jung, Theo, *Zeichen des Verfalls. Semantische Studien zur Entstehung der Kulturkritik im 18. und frühen 19. Jahrhundert*. Göttingen, 2012 : Vandenhoeck & Ruprecht (Historische Semantik, 18). Meer informatie vindt U op [http://www.v-r.de/de/title-1-1/zeichen\\_des\\_verfalls-1007972/#](http://www.v-r.de/de/title-1-1/zeichen_des_verfalls-1007972/#)