



Nieuwsbrief juni 2013

Werkgroepnieuws

ALV

Op 14 april j.l. vond in Utrecht de Algemene Ledenvergadering plaats. Hier kwam onder meer het volgende aan de orde:

Bestuurswisseling

De Werkgroep heeft afscheid genomen van enkele bestuursleden. Wiep van Bunge, Claudette Baar-de Weerd, Gijsbert Rutten en Rik Vosters hebben het stokje doorgegeven aan enkele nieuwe bestuursleden.

Concreet betekent dit dat Inger Leemans de nieuwe voorzitter is, en dat Ivo Nieuwenhuis (secretaris), Joris Oddens en Timothy De Paepe (webmaster) zich bij het bestuur voegen. De Werkgroep dankt de aftredende bestuursleden graag voor hun jarenlange inzet, en verwelkomt meteen de nieuwe ploeg!

Financieel jaarverslag

De contributie blijft in 2013 gelijk, aangezien de huidige financiële situatie van de Werkgroep geen aanleiding geeft tot een verhoging. Wel is het zo dat het verkrijgen van subsidies steeds moeilijker wordt. Met dit gegeven moet de Werkgroep in de toekomst rekening houden.

De algehele conclusie is dat de Werkgroep momenteel financieel alles goed op orde heeft. De kascommissie, die het afgelopen jaar bestond uit Henk Boels en Willeke Los, heeft het financiële jaarverslag gecontroleerd en goed bevonden en voorgesteld om de penningmeester decharge te verlenen. De vergadering heeft dit voorstel aangenomen, waarmee het jaarverslag officieel is goedgekeurd. Als kascommissie voor 2013 zijn benoemd Frits van Dulm en Henk Boels. Dank gaat uit naar Holapress voor de financiële ondersteuning.

Tijdschrift

Nadat eerder enige vertraging was opgelopen, is de redactie van het Tijdschrift De Achttiende Eeuw inmiddels bezig met een inhaalrace. Zij kondigt aan dat nummer 2 van 2012 over een paar weken zal verschijnen, terwijl nummer 1 van 2013 in de zomer verschijnt en nummer 2 van 2013 in het najaar. De opmaak- en productieprocessen hebben inmiddels een meer professionele invulling gekregen.

Nieuwe website

De Werkgroep De Achttiende Eeuw heeft een prachtige nieuwe website, te vinden via achttiendeeeuw.wordpress.com/. Komt dat zien!

Jaarlijkse congres

Op 28 augustus 2013 organiseert de Werkgroep de Achttiende Eeuw in samenwerking met de Erasmus Universiteit Rotterdam en de International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS) het internationale congres *Evolutions and Revolutions in the Eighteenth Century*.

While the eighteenth century was a revolutionary break with the past in many respects, contemporary political theory preferred gradual changes, consonant with natural circumstances, to radical breakthroughs. The question of whether to opt for gradual or radical changes in society was hotly debated in countless pamphlets and other publications. A developing belief in progress bolstered the idea that social change was achievable. In many aspects, changes occurred in an accelerated rate, which gave impetus to new models of thought. Scholars of the Enlightenment have only recently commented on several revolutionary changes in biology, chemistry, political economy, and music. The revolutionary discoveries in chemistry and biology, and the rising interest in anthropology and history also inspired the development of new scholarly disciplines and vocabularies.

This conference aims to bring together these questions of change in eighteenth century politics, economy, science, and culture.

Voor meer informatie over locatie, programma en aanmelding:

<http://www.openingmarkets.eu/>

Promoties

Tijana Zakula, *Reforming Dutch Art. Gerard de Lairese on beauty, morals and class*.

Tijdstip: 4 juli 2013, 12.45 uur
Locatie: Universiteit Utrecht
Promotor: prof. dr. Peter Hecht

Call for Papers

Money, Power and Print: Interdisciplinary Studies of the Financial Revolution in the British Isles, 1688-1776 – Leuven, 12-14 juni 2014

Submissions should clearly demonstrate connections between as many as possible of the three themes of the colloquium: money, power and print. The term 'Money' is used broadly to cover the core economic components of the financial revolution. By 'Power,' we mean the contest between royalty, aristocracy, gentry, merchants and financiers for influence and standing. 'Print' is taken to mean the ways by which the consequences of the interplay of money and power were explained, analyzed, explicated, advocated for or railed against, and

misrepresented (whether deliberately or not) in newspapers, pamphlets, novels, plays, illustrations, and other printed material intended for circulation.

www.moneypowerandprint.org/colloquia/2014/call-for-papers

Congressen, studiedagen, symposia

Boekpresentatie: Frans Grijzenhout, Niek van Sas en Wyger Velema ed., *Het Bataafse experiment. Politiek en cultuur rond 1800* (Nijmegen: Vantilt 2013) – Spui 25, Amsterdam, 20 juni 2013, 17.00 uur

Reserveren (binnenkort) via www.spui25.nl

Congres: Scotland, Europe and Empire in the Age of Adam Smith and Beyond – Parijs Sorbonne 4-6 juli 2013

The theme of the conference is eighteenth-century empire. What role did Scotland play in the British Empire (and other empires), from the Americas in the west to Asia in the east? How did Scots interact with Europeans at home and abroad? How was the concept of empire theorized in the emerging, largely Scottish discipline of political economy, especially in the work of Adam Smith? How was the theme of empire addressed in novels, plays, and other works of imaginary literature, as well as in travel literature, religious and philosophical works, and other genres? The conference will also include papers on the later impact of Adam Smith's thought, especially on empire.

www.ecsss.org/meetings.htm

Congres: Gendering the Book in the Long Eighteenth Century – University of Leeds, 13 juli 2013

This conference aims to connect recent scholarship in the areas of book-history and material culture to work on Romantic constructions of masculinity and femininity by considering how men and women in the long eighteenth century imagined their relationship to textual objects. How did cultures of production, consumption, and exchange contribute to the construction of gendered identities? Did these practices and identities change over time, and how far was the book itself a gendered object?

genderingthebook.wordpress.com/programme/

Congres: The Image of Monarchy in Britain and Ireland, 1649–1714 – Bangor University, 29-31 juli 2013

For this meeting we are adopting a theme, rather than examining a decade, and will be discussing the image of the monarchy between the regicide and the death of Queen Anne. We wish to take a broad and interdisciplinary approach to this topic – so contributions from the histories of political thought, art, performance, music, theology, and other areas, will be as welcome as those from political and social historians, or from literary scholars. We also stress we welcome contributions examining attacks on the monarchy and the image of the crown within popular cultures, as well as those examining high politics, or representations in elite literary or artistic forms.

www.bangor.ac.uk/restoration

Congres: The Paris Fine Art Salon 1791-1881 – University of Exeter, 4-6 september 2013

The Paris Fine Art Salon dominated French artistic life throughout the nineteenth century. Organised by the State, and usually lasting between two and three months, the Salon was an annual or biennial showcase for the contemporary visual arts and a conspicuous manifestation of French artistic hegemony. It provided artists with the most important opportunity available to present their work to the public, attract a clientele, launch and sustain a career, and compete for state honours and prizes, and public and private buyers and commissions. For the public it was a huge social and cultural event, attracting hundreds of thousands of visitors from across Europe and beyond.

humanities.exeter.ac.uk/modernlanguages/research/conferences/paris_salon/

Symposium: the Future of Democracy – Amsterdam, 5 november 2013

A symposium for PhD researchers and Research Master students from Dutch universities with Prof. Jürgen Habermas, recipient of the 2013 Erasmus Prize, Prof. Siep Stuurman (Utrecht University) and Prof. Ingrid Robeyns (Erasmus University Rotterdam). Organized by the Praemium Erasmianum Foundation, the Huizinga Research Institute and Graduate School for Cultural History, and the Duitsland Instituut (DIA)

www.huizingainstituut.nl/symposium-jurgen-habermas-recipient-of-the-2013-erasmus-prize/

Congres: Keerpunt 1813 – Werkgroep De Negentiende Eeuw, 13 december 2013

Op 30 november 2013 is het tweehonderd jaar geleden dat de Prins van Oranje na een ballingschap van ruim achttien jaar op het strand van Scheveningen landde. In de woelige jaren 1813-1815 werd vervolgens het Verenigde Koninkrijk der Nederlanden onder koning Willem I gevestigd. Het jaar 1813 wordt vaak gezien als het begin van de moderne politieke geschiedenis en het startsein van de democratische ontwikkeling van Nederland. Recentelijk hebben historici juist ook gewezen op de continuïteiten met de Bataafse Revolutie en de Napoleontische tijd. De centrale vraag van dit congres is dan ook: welke betekenis heeft '1813' gehad voor de ontwikkeling van de Nederlandse natie? Vormen de jaren 1813-1815 een keerpunt in de Nederlandse geschiedenis, politiek en cultureel, of bestendigen zij al langer geldende ideeën en verhoudingen?

www.negentiende-eeuw.nl/nieuws/keerpunt-1813/

Tentoonstellingen

Tentoonstelling: Bonaparte aan de Schelde. Antwerpen in een Franse stroomversnelling 1794-1814 – Antwerpen, Museum aan de Stroom, 23 maart – 30 juni 2013

Vive Napoleon?! Antwerpen is tussen 1794 en 1814 onder Frans bestuur. Die korte periode heeft een grote impact op de Scheldestad en het leven van de sinjoren. Zeker wanneer Napoleon zich vanaf 1803 met de zaak gaat bemoeien. De kleine korporaal heeft grote

ambities. Hij geeft Antwerpen een cruciale plek binnen zijn Europese veroveringsplannen. Het wordt de belangrijkste oorlogshaven van zijn keizerrijk. En zie: alles verandert. De haven telt na twee magere eeuwen weer mee in de wereldhandel. Ze floreert en breidt uit.

Wat hebben de Fransen gerealiseerd? Wat waren ze nog van plan? En hoe hebben die 20 jaar Frans bestuur de dynamiek en de aanblik van de havenstad veranderd? 'Bonaparte aan de Schelde' puzzelt de bijzondere erfenis samen aan de hand van schilderijen, prenten, kaarten, scheepsmodellen en archiefstukken.

www.mas.be

Tentoonstelling: Napoleon et l'Europe – Parijs, Musée de l'armée, 27 maart – 14 juli 2013

À quelques pas du tombeau de Napoléon sous le Dôme des Invalides et des riches collections du musée de l'Armée dédiées à l'Empire, l'exposition « Napoléon et l'Europe » est la plus importante mise en œuvre dans un espace renouvelé, en France, sur Napoléon depuis celle de 1969 au Grand Palais.

www.musee-armee.fr/programmation/expositions/detail/napoleon-et-leurope.html

Tentoonstelling: In Vredesnaam – Utrecht, Centraal Museum, 12 april – 22 september 2013

Naar aanleiding van de herdenking van de Vrede van Utrecht organiseert het Centraal Museum Utrecht de tentoonstelling "In vredesnaam".

De tentoonstelling neemt u mee vanaf de Reformatie in de vroege zestiende eeuw tot 1713. Via het vredesverdrag met de handtekeningen van de onderhandelaars, een poort van het Utrechtse stadhuis, kanonskogels uit veldslagen, een portret van de machtswellustige Zonnekoning Lodewijk XIV en andere authentieke objecten wordt duidelijk waarom de Vrede van Utrecht de stad wereldfaam heeft bezorgd.

centraalmuseum.nl/bezoeken/tentoonstellingen/vrede-van-utrecht/

Tentoonstelling: Constantijn en Christiaan Huygens – Den Haag, Grote Kerk, 25 april – 28 augustus 2013

De Grote Kerk in Den Haag heeft haar deuren geopend voor een heel bijzondere tentoonstelling over twee bijzondere en invloedrijke mannen uit onze Gouden Eeuw, Constantijn en Christiaan Huygens. Vader Constantijn en zoon Christiaan komen uit een warm en hecht gezin, waar een brede opvoeding en vrijheid belangrijk waren. Dit gezin was de voedingsbodem voor het werk van twee grote mannen in een gouden tijd. De tentoonstelling laat zien wat hun werk voor ons vandaag de dag betekent.

www.huygenstentoonstelling.nl

Voor meer tentoonstellingen en activiteiten rondom het Huygensjaar 2013:

www.huygensjaar2013.nl/

Verschenen

Rudolf Dekker, *Family, culture and society in the diary of Constantijn Huygens Jr., secretary to stadtholder-king William of Orange* (Leiden: Brill 2013)

Donald Haks, *Vaderland & Vrede 1672-1713* (Hilversum: Verloren 2013)

Yasmin Haskell, *Prescribing Ovid. The Latin works and networks of the enlightened dr Heerkens* (Londen en New York: Bloomsbury 2013)

Lotte Jensen, *Verzet tegen Napoleon* (Nijmegen: Vantilt 2013)

Ewout Klei, *Patriot en populist avant la lettre. Joan Derk van der Capellen tot den Pol* (eigen beheer 2013)

Bert Koene, *Schijngestalten. De levens van diplomaat en rokkenjager Gerard Brantsen (1735-1809)* (Hilversum: Verloren 2013)

A.C. Montoya, *Medievalist enlightenment. From Charles Perrault to Jean-Jacques Rousseau* (Cambridge: D.S. Brewer 2013) (OA via <http://repository.ubn.ru.nl/handle/2066/105830>)

Michel Nuyttens, *Kwezeltjes dansen niet. Kwezels en devote gemeenschappen in Vlaanderen in de 17^{de} en 18^{de} eeuw* (Leuven: Davidsfonds Uitgeverij 2013)

David Onnekink en Renger de Bruin, *De Vrede van Utrecht (1713)* (Hilversum: Verloren 2013)

Anthony Pagden, *The Enlightenment. Why it still matters* (New York: Random House 2013)

Mart Rutjes, *Door gelijkheid gegrepen. Democratie, burgerschap en staat in Nederland 1795-1801* (Nijmegen: Vantilt 2013)

Albert Scheffers, *Om de kwaliteit van het geld. Het toezicht op de muntproductie in de Republiek en de voorziening van kleingeld in Holland en West-Friesland in de 18de eeuw* (Voorburg: Clinckaert, 2013)

Diederick Slijkerman, *Wonderjaren. Gijsbert Karel van Hogendorp wegbereider van Nederland* (Amsterdam: Prometheus 2013)

J.C. Streng, *Wat vlamme woelt my inde sinnen? Literatuur en literair leven in Overijssel en Gelderland van 1600 tot 1880* (eigen beheer 2013)

Erik Tigelaar ed., Roland Fagel vert., *Amoureuze en pikante geschiedenis van het congres en de stad Utrecht* (Hilversum: Verloren 2013)

Wilfried Uitterhoeve, *1813 – Haagse bluf. De korte chaos van de vrijwording* (Nijmegen: Vantilt 2013)

Emmanuel Waegemans, *De tsaar van Groot Rusland in de Republiek. De tweede reis van Peter de Grote naar Nederlaand (1716-1717)* (Groningen en Antwerpen: Instituut voor Noord- en Oost-Europese Studies / Benerus 2013)

Huib J. Zuidervaart en Rob H. van Gent, *Instrumental practices at the Astronomical Observatory of the Amsterdam Society 'Felix Meritis', 1786-1889* (Hilversum: Verloren 2013)