



## Nieuwsbrief juli 2015

---

### Werkgroepnieuws

#### **Laatste herinnering: Congres: ISECS 2015 (Rotterdam, 27 – 31 juli 2015)**

Graag wijzen wij u een laatste maal op het aanstaande **14<sup>th</sup> International Congress for Eighteenth Century Studies**, dat van **27 t/m 31 juli** zal plaatsvinden op **Campus Woudestein** in Rotterdam (Erasmus Universiteit). Op dit congres zullen ruim negenhonderd onderzoekers, uiteenlopend van promovendus tot hoogleraar, acte de présence geven. Tot de *keynote speakers* behoren Margaret Jacob, Dan Edelstein en Inger Leemans. Zie voor meer informatie: <http://www.isecs2015.com/>.

U kunt zich nog altijd **aanmelden** voor het congres. Leden van de Werkgroep 18<sup>e</sup> Eeuw krijgen daarbij de exclusieve mogelijkheid om een **dagpas** aan te vragen, die voor een specifieke dag toegang biedt tot het congres en u zo de vrijheid geeft om slechts een deel van het congres bij te wonen. Wie hierin interesse heeft, kan zich melden bij de secretaris van de Werkgroep, via het adres [secretaris@18e-eeuw.nl](mailto:secretaris@18e-eeuw.nl). Zie ook onze eerdere mailing over dit onderwerp.

We hopen u allen in groten getale te mogen begroeten in Rotterdam deze zomer!

### Call for Papers

**CFP : *La fabrique du XVII<sup>e</sup> siècle au temps des Lumières* (ENS Lyon, 11 tot 13 oktober 2016) **deadline : 15 september 2015****

In oktober 2015 vindt aan het ENS te Lyon een congres plaats dat de doorwerking van de 16<sup>e</sup> eeuw als « objet de pensée » in het 18<sup>e</sup> eeuwse denken centraal stelt. Voor meer informatie, zie <http://pensee-classique.ens-lyon.fr/spip.php?article1087>. Proposals kunnen nog tot 15 september gestuurd worden naar [catherine.volpilhac@ens-lyon.fr](mailto:catherine.volpilhac@ens-lyon.fr) of [myrtille.mericam-bourdet@univ-lyon2.fr](mailto:myrtille.mericam-bourdet@univ-lyon2.fr).

## Lezingen, debatten

**Lezing:** James McElligott, *Stealing books in the early Modern Period: the Dublin experience* (6 oktober 15u30-17u, Bungehuis, Spuistraat 210, zaal 4.01, Amsterdam)

Op 6 oktober vindt om 15u30 in het Bungehuis de eerste lezing van het *Amsterdam Centre for Study of the Golden Age* plaats. Deze zal worden gegeven door James McElligott (University College Dublin). Voor meer informatie over de inhoud van de lezing, zie <http://acsga.uva.nl/news-and-events/events/content/lectures/2015/10/stealing-books.html>.

## Congressen, workshops, studiedagen, symposia

**Congres: *Huguenot networks in Europe 1550-1800: the impact of a minority* (London, 9-11 september 2015)**

Van 9 tot 11 september vindt in London de 6<sup>e</sup> *International Huguenot Conference* plaats. Op de eerste dag van het congres zal in het *Boughton House* ("The English Versailles") ook een tentoonstelling plaatsvinden die een buitengewone verzameling kunst vervaardigd door Hugenoten in de verf zet. Voor meer informatie over registratie, zie <http://www.huguenotsociety.org.uk/>.

**Congres: *Art and Science in the Early Modern Low Countries (1550-1730)* (Amsterdam, 17-18 september 2015)**

Op 17 en 18 september 2015 organiseren het Rijksmuseum en het Huygens Instituut het congres *Art and Science in the Early Modern Low Countries* (ca 1560-1730). Deze interdisciplinaire conferentie focust op historische objecten, afbeeldingen, kunstwerken en teksten die de combinatie van kunst en wetenschap in beeld brengen. Hoewel de nadruk ligt op bijdragen over de Lage Landen, zullen verscheidene lezingen ook verder ingaan op gelijkaardige ontwikkelingen in andere gebieden. Voor meer info, contacteer [ilja.nieuwland@huygens.knaw.nl](mailto:ilja.nieuwland@huygens.knaw.nl). Voor een voorlopig programma en verdere details, zie <https://www.rijksmuseum.nl/nl/art-and-science>. Inschrijven kan tot 14 september.

**Congres: *Femmes des Anti-Lumières, femmes apologistes* (ULB, Brussel, 19-20 november 2015)**

Op 19 en 20 november vindt in Brussel (ULB) een interdisciplinair congres plaats over *Femmes des Anti-Lumières, femmes apologistes*. Voor meer informatie contacteer [fpreyat@ulb.ac.be](mailto:fpreyat@ulb.ac.be) of bezoek de volgende site: [http://www.fabula.org/actualites/femmes-des-anti-lumieres-femmes-apologistes\\_67071.php](http://www.fabula.org/actualites/femmes-des-anti-lumieres-femmes-apologistes_67071.php).

Uit de call for papers:

“À l’aide du préfixe « anti- » (anti-Lumières, antiphilosophie, anti-encyclopédisme,...), l’histoire littéraire a radicalisé les différentes tendances qui se sont côtoyées et qui n’ont cessé de s’hybrider tout en jouant sur la polysémie des termes qui désignaient la nature des polémiques (disputes, controverses, querelles, invectives personnelles). [...] Quelle place les femmes, réputées « querelleuses » selon Richelet, ont-elles occupée dans ces échanges polémiques et selon quels domaines ? quel rôle exact ont-elles joué dans le déferlement des affrontements qui accompagnent la structuration du champ intellectuel en champs spécifiques (A. Viala) et dans l’appropriation de disciplines traditionnellement réservées à l’Église et à ses pasteurs ? dans quelle mesure leur éducation les a-t-elle préparées à ces

échanges pro et contra ? existe-t-il des registres rhétoriques au sein desquels elles se sont spécifiquement ou principalement illustrées ? le recours à la fiction et aux séductions littéraires ne permet-il pas de donner un second souffle à des débats dont la dimension polémique paraît ainsi voilée ?”

**Congres: *Elisa Von der Recke – Contextes et perspectives* (Université de Liège, 3-5 december 2015)**

Van 3 tot 5 december 2015 vindt aan de Universiteit van Luik een internationaal colloquium plaats dat gewijd is aan de 18<sup>e</sup> eeuwse Duitse schrijfster Elisa von der Recke, wiens oeuvre naast fictionele werken ook autobiografische teksten, reisverslagen en politieke werken bevat. Tijdens het congres zal het oeuvre van von der Recke zowel vanuit literatuurwetenschappelijke, als (kunst)historische en musicologische hoek benaderd worden. Voor meer info, contacteer [Vera.Viehover@ulg.ac.be](mailto:Vera.Viehover@ulg.ac.be) of bezoek de website: <http://web.philo.ulg.ac.be/gedhsr/>

**Congres: *Writing political economy, 1750-1850* (School of English, University of Sussex, 15-16 januari 2016)**

Dit tweedaagse congres vindt plaats aan de School of English van de Universiteit van Sussex en beoogt om onderzoekers samen te brengen die zich toeleggen op de historiciteit van politieke economie als vertoog, zowel in de literatuurwetenschappen als in de bredere onderzoekscontext van de humane wetenschappen. Plenaire lezingen van Professor Mary Poovey (NYU) en Professor Peter de Bolla (Cambridge). Voor meer informatie, zie <http://www.sussex.ac.uk/english/newsandevents/events/political>.

## **Vacatures - Beurzen**

### **Weimar-Stipendia (Klassik Stiftung Weimar)**

De Klassik Stiftung Weimar reikt enkele stipendia voor onderzoekers uit. Aanvragen dienen de Stichting te bereiken voor 31 juli 2015. Kandidaten kunnen de nodige informatie vinden via <http://www.klassik-stiftung.de/forschung/stipendien/weimar-stipendien/>.

## **Verschenen**

Junko Aono, *Confronting the Golden Age. Imitation and Innovation in Dutch Genre Painting 1680-1750* (Amsterdam: University Press, 2015)

Jacques Baartmans, *Alexander Philip van der Cappellen (1745-1787). De tragische lotgevallen van een dienaar van Prins Willem V* (Hilversum: Verloren, 2015)

Frederik Dhondt, *Balance of Power and Norm Hierarchy: Franco-British Diplomacy after the Peace of Utrecht* (Leiden/Boston: Brill/Martinus Nijhoff, 2015)

Martial Giédron – Isabelle Laboulais, *Ecrire les sciences. Collection “Etudes sur le XVIII<sup>e</sup> siècle”* (Brussel: Editions de l’Université de Bruxelles, 2015)

Jan Herman & Beatrijs Vanacker, *Edward Kimber: The Happy Orphans. Critical edition* (Cambridge: MHRA, 2015)

Robert H. Jackson, *Demographic Change and ethnic Survival among the sedentary Populations on the Jesuit Mission Frontiers of Spanish South America, 1606-1803* (Leiden: Brill, 2015)

David Selby, *Tocqueville, Jansenism, and the Necessity of the Political in a Democratic Age. Building a Republic for the Moderns* (Amsterdam: UP, 2015)

Kenneth Sheppard, *Anti-Atheism in Early Modern England 1580-1720* (Leiden: Brill, 2015)

Jacob van Sluis, *François Hemsterhuis: Oeuvres philosophiques. Edition critique* (Leiden: Brill, 2015)

Michiel Wielam (hertaling), *Hendrik Wyermars: De ingebeelde chaos* (Hilversum: Verloren, 2015)

**contact: [Beatrijs.vanacker@arts.kuleuven.be](mailto:Beatrijs.vanacker@arts.kuleuven.be)**