



## Nieuwsbrief mei 2014

### Werkgroepnieuws

#### Congres ISECS 2015 'Opening markets' – Call for panels geopend

In de zomer van 2015 organiseert de Werkgroep in Rotterdam het vierjaarlijkse congres van de International Society for Eighteenth Century Studies, van **26 tot 31 juli** aan de Erasmus Universiteit aldaar. Inmiddels is de officiële website online, die is te vinden op het adres: <http://www.isecs2015.com/>.

Het bestuur van de Werkgroep roept bij deze al haar leden op dit congres onder de aandacht van hun netwerk te brengen. Daarnaast wordt iedereen van harte uitgenodigd om zelf een voorstel in te dienen voor een panel of lezing. Vooralsnog is alleen de '**Call for panels**' geopend, in de zomer gaat ook de '**Call for papers**' open. Meer informatie over hoe een voorstel in te dienen en wat de hoofdthema's zijn van het congres is te vinden op de website. De voertalen van het congres zijn Engels en Frans.

De vierjaarlijkse ISECS-congressen zijn grootschalige, internationale samenkomsten, waar vele vooraanstaande *dixhuitièmisten* van over de hele wereld aan deelnemen. De Werkgroep is er trots op de veertiende editie van dit prestigieuze congres in 2015 te mogen organiseren. We hopen op een dynamisch congres, waar ook de leden van de Werkgroep actief bij betrokken zullen zijn.

#### **Herinnering** Oproep scriptieprijs achttiende eeuw

De Scriptieprijs Achttiende Eeuw wordt jaarlijks uitgelooft aan de schrijver of schrijfster van een masterscriptie over een aspect van de geschiedenis, literatuur, filosofie of beeldende kunst van de 'lange' achttiende eeuw (1670-1830). De scriptie dient in 2013 te zijn goedgekeurd, van excellente kwaliteit te zijn en zich door originaliteit of een interdisciplinaire benadering te onderscheiden.

De prijs bestaat, naar goed achttiende-eeuws gebruik, uit een genootschappelijk eerbetoon aan de winnaar, te weten:

- De gelegenheid om ten overstaan van de leden van de Werkgroep 18e Eeuw de betekenis van de scriptie uiteen te zetten
- Publicatie van de scriptie in artikelvorm in het tijdschrift *De Achttiende Eeuw*
- Een geldbedrag van € 250,00

Het materiaal uit de scriptie mag niet al elders gepubliceerd of aan andere tijdschriften aangeboden zijn. Publicatie in *De Achttiende Eeuw* vindt alleen plaats op voorwaarde dat het artikel door de redactie is goedgekeurd.

De inzendtermijn voor de Scriptieprijs Achttiende Eeuw sluit op **1 juni 2014**. De inzendingen worden gejureerd door een gezamenlijke commissie bestaande uit vertegenwoordigers van de vereniging, het bestuur van de Werkgroep 18e Eeuw en de redactie van *De Achttiende Eeuw*. De scriptie dient in drievoud (hard-copy) te worden toegestuurd aan:

*Klaas Van Gelder*  
*Universiteit Gent*  
*Geschiedenis*  
*Blandijnberg 2*  
*9000 Gent – België*

Van de auteur wordt een beknopt curriculum vitae verwacht, aangevuld met enkele gegevens over de thesis, zoals de periode van verslaglegging, naam van de begeleider(s) en de onderwijsinstelling.

## **Calls for Papers**

**CFP: The materiality of writing. Postgraduate and early career Researcher Workshop – Liverpool Athenaeum, 5-6 June 2014. Deadline 10 mei 2014.**

Op 5 en 6 juni 2014 vindt aan het Liverpool Athenaeum de workshop “The Materiality of Writing (1650-1850)” plaats. De workshop richt zich op jonge onderzoekers ; alle bijdragen die zich richten op de lange 18<sup>e</sup> eeuw, zowel gericht op nationale als globale contexten, zijn welkom. De deadline voor abstracts is 10 mei. Voor meer informatie kan je terecht bij Helga Müllneritsch ([helgamue@liv.ac.uk](mailto:helgamue@liv.ac.uk)).

<http://achttiendeeeuw.files.wordpress.com/2014/05/the-materiality-of-writing-cfp.pdf>.

**CFP: Labour, commodities and repertoires of evaluation in the European Eighteenth and Nineteenth Centuries – Antwerpen, Centre for Urban History, 19-20 februari 2015. Deadline 1 augustus 2014.**

Op 19 en 20 februari 2015 vindt aan het Centrum Stadsgeschiedenis van de Universiteit Antwerpen het internationale congres *The hidden abodes of production: Labour, commodities and repertoires of evaluation in the European Eighteenth and Nineteenth Centuries* plaats.

<http://achttiendeeeuw.files.wordpress.com/2014/04/cfp-hidden-abodes.pdf>

## Promoties

### **J.M. Müller – Exile Memories and the Dutch Revolt. The narrated diaspora, 1550-1750**

Tijdstip: woensdag 14 mei 2014, 15.00 uur

Plaats: Leiden, Academiegebouw

Promotor: prof.dr. J.S. Pollmann

### **F. Hertroys - Hoe kennis van China naar Europa kwam. De rol van jezuïeten en VOC-dienaren, circa 1680-1795**

Tijdstip: maandag 26 mei 2014, 15.45

Plaats: VU Amsterdam, Aula

Promotoren: prof.dr. K. Davis and prof. dr. J. Lucassen

### **D. Teeuwen - Generating generosity. Financing poor relief through charitable collections in Dutch towns, c. 1600-1800**

Tijdstip: vrijdag 13 juni 2014, 14.30 uur

Plaats: Universiteit Utrecht, Academiegebouw

Promotoren: prof.dr. L. Heerma van Vos en prof.dr. Marco van Leeuwen; co-promotor dr. Elise van Nederveen Meerkerk

## Lezingen, debatten

### **Lezing: Prof. Dr. K. Zandvliet, *Wortels in het water. De Nederlandse delta en rijkdom in de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw* – Amsterdam Centre for Urban History, 4 juni 2014.**

Op 4 juni om 16 uur geeft prof. dr. Kees Zandvliet zijn oratie ter aanvaarding van zijn benoeming als bijzonder hoogleraar in de geschiedenis van Amsterdam, in het bijzonder de sociale, institutionele, ruimtelijke en materiële aspecten in de vroege nieuwe tijd aan de Universiteit van Amsterdam.

<http://acuh.uva.nl/home/components/events/events/content/folder/events/2014/06/oratie-kees-zandvliet.html>.

### **Lezing: Prof. Dr. E. Jorink, *De Ark, de Tempel, het Museum. Veranderende modellen van kennis in de Eeuw van de Verlichting* – Universiteit Leiden, 16 juni 2014.**

Op maandag 16 juni 2014 spreekt Eric Jorink zijn inaugurele rede uit: *De Ark, de Tempel, het Museum. Veranderende modellen van kennis in de Eeuw van de Verlichting*. Hiermee aanvaardt hij het ambt van bijzonder hoogleraar 'Verlichting en religie in historisch en sociaal cultureel perspectief' aan de Faculteit Geesteswetenschappen van de Universiteit Leiden.

<http://www.leidenuniv.nl/agenda/item/prof.dr.-e.-jorink-verlichting-en-religie-in-historisch-en-sociaal-culturee>

## Congressen, workshops, studiedagen, symposia

### **Symposium: *Exploring Maria Sibylla Merian* – Artis Bibliotheek, 26-28 mei 2014**

Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam organiseert een driedaags symposium waarin wetenschappers uit binnen- en buitenland met elkaar in gesprek gaan over het leven en werk van Maria Sibylla Merian (1647-1717). De betekenis van haar werk wordt vanuit verschillende disciplines belicht: zo zullen kunst- en wetenschapshistorici, entomologen, botanici en kunstenaars met elkaar in discussie gaan.

Het symposium start op maandagavond 26 mei, de dag daarop wordt lopend onderzoek gepresenteerd en bediscussieerd. Het symposium wordt afgesloten met een workshop op 28 mei. Het gaat bij *Exploring Maria Sibylla Merian* niet alleen om de uitwisseling van kennis; het moet ook het startpunt worden voor de voorbereiding van een groot internationaal congres over M.S. Merian in 2017, ter herdenking van haar 300<sup>ste</sup> sterfdag. Aangezien het aantal beschikbare plaatsen beperkt is, wordt gevraagd om u zo spoedig mogelijk voor deelname aan te melden door een e-mail te sturen naar [F.F.J.M.Pieters@uva.nl](mailto:F.F.J.M.Pieters@uva.nl).

<http://exploringmerian.wikispaces.com> en <http://www.bijzonderecollecties.uva.nl/nieuws-agenda/agenda/content/symposia/2014/05/merian.html>

### **Congres : *Books in Motion in Early Modern Europe. Beyond Production, Circulation and Consumption* – Gotha Research Centre, Universität Erfurt, 28-31 mei 2014.**

Van 28 tot en met 31 mei 2014 vindt aan het [Gotha Research Centre van de Universät Erfurt](http://www.gotha-research-centre.de) het internationale congres *Books in Motion in Early Modern Europe. Beyond Production, Circulation and Consumption* plaats. Voor meer informatie kan u ook contact opnemen met de organisatoren: Daniel Bellingradt (Universät Erfurt), [daniel.bellingradt@uni-erfurt.de](mailto:daniel.bellingradt@uni-erfurt.de), en Jeroen Salman (Universiteit Utrecht), [j.salman@uu.nl](mailto:j.salman@uu.nl).

Uit de CFP:

*As the conference's title assumes, "Books in Motion in Early Modern Europe. Beyond Production, Circulation and Consumption" is aimed to focus on all three main research fields of book history: production, circulation and consumption. While providing an opportunity and forum for reviewing current and past developments in these often separated fields, we also set out to highlight the connections between them. To achieve this aim, we will concentrate especially on the interplay between the three stages of early modern book culture, established by the actions and motives of its participants (sociality), the characteristics of the used and produced spaces (spatiality), and the variety of the publications (materiality).*

<http://achttiendeeeuw.files.wordpress.com/2014/04/program-books.pdf>.

### **Congres : *La guerre de l'Antiquité au monde contemporain. Droits, institutions, diplomatie, économie et société* – Utrecht, 30-31 mei 2014.**

Op 30 en 31 mei houdt de "Société d'histoire du droit et des institutions des pays flamands, picards et wallons" haar jaarlijkse congres. De vereniging roteert tussen Noord-Frankrijk,

België en Nederland. Dit jaar komt Utrecht aan de beurt, met het uiterst toepasselijke thema “La Guerre de l’antiquité au monde contemporain. Droit, institutions, diplomatie, économie et société”.

**Congres: Cultural mediators in Europe 1750-1850 – KU Leuven, 5 – 7 juni 2014**

In Leuven vindt begin juni het tweetalig (Frans / Engels) congres “Cultural mediators in Europe 1750-1850” plaats. Opzet van dit congres is de complexe “cultural transfer” activiteiten in kaart te brengen die bijdroegen tot het creëren van internationale, nationale en stedelijke culturen vanaf 1750. Keynote lectures van Nathalie Heinich, Mary Helen McMurrin en Christophe Charle.

<http://www.arts.kuleuven.be/cetra/cm/home>

**Symposium: Early Modern Europeanism 1648-1815 – Amsterdam, 6 juni 2014.**

Op 6 juni 2014 vindt aan de Universiteit van Amsterdam (Bunghuis 1.01) het congres *Early Modern Europeanism 1648-1815* plaats. Deelname is gratis, maar inschrijven (via Lotte Jensen, [l.jensen@let.ru.nl](mailto:l.jensen@let.ru.nl)) is verplicht.

Uit de CFP:

*During this conference we will study the early modern tradition of European thinking between 1648 and 1815. Various questions will be addressed, such as: what forms does early modern Europeanism take? Is the theme of Europe important primarily in times of peace (as during the Peace of Westphalia, Ryswick, Utrecht, and Vienna), or does it continue to be prevalent in public opinion? How do concepts of Europe in literature, political writings, and international law interrelate? How do thoughts on Europe relate to the emergence of an early modern ‘national’ consciousness? Does the past play a role in early modern Europeanism, and if so, which past? What is the relationship between protestant, catholic, and European thought and does the concept of Europe differ from the earlier concept of the ‘res publica christiana’? And finally: is there a development in the way Europe was perceived in the period between 1648 and 1815?*

<http://achttiendeeeuw.files.wordpress.com/2014/04/programma.pdf>.

(programma)

**Workshop: “Early Eighteenth-century experimental philosophy in the Dutch republic” – Brussel, 7 juli 2014.**

Op maandag 7 juli 2014 organiseren het Centrum voor Logica en Wetenschapsfilosofie en het Nationaal Comité voor Logica, Geschiedenis en Filosofie der Wetenschappen de internationale workshop “Early eighteenth-century experimental philosophy in the Dutch Republic”.

De workshop zal plaatsvinden in de Rubenszaal van het [Paleis der Academiën](#). Registratie is gratis maar verplicht en dient voor 1 juli 2014 te gebeuren via [jip.van.besouw@vub.ac.be](mailto:jip.van.besouw@vub.ac.be).

<http://www.vub.ac.be/CLWF/welcome/>. (info en programma)

## Tentoonstellingen

**Herinnering: Tentoonstelling: 1813: Nederland door de Russen bevrijd! – Museum Geelvinck Hinlopen Huis, Amsterdam, 16 november 2013 – 19 mei 2014.**

Russische Kozakkentroepen speelden in november 1813 bij de bevrijding van Amsterdam van het Napoleontische juk een cruciale rol. Door deze machtswisseling kon de Amsterdamse elite een essentiële invloed uitoefenen bij de terugkeer van de Oranjedynastie: de aanvaarding van de constitutionele monarchie, geënt op de verworvenheden van de Franse Tijd.

De tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met het State A.S. Pushkin Museum en het Glinka National Museum Consortium of Musical Culture, beiden in Moskou. Zij vindt plaats in het kader van het Nederlands-Russisch Vriendschapsjaar 2013 en de viering van 200 Jaar Koninkrijk.

<http://geelvinck.nl/exposities/1813-nederland-door-de-russen-bevrijd/>

**Herinnering Tentoonstelling: Amazing models – Museum Boerhaave, Leiden, 21 november 2013 – 1 juni 2014**

Op deze tentoonstelling zijn anatomische modellen uit de achttiende en negentiende eeuw te zien, afkomstig uit de belangrijkste collecties ter wereld. Naast modellen uit de verzameling van Museum Boerhaave zijn objecten van de Universiteit van Bologna en het Josephinum in Wenen te zien. Met steun van de Europese Unie zijn deze wonderschone modellen voor het eerst in Nederland te bewonderen. De modellen in *Amazing Models* verbeelden niet alleen de menselijke anatomie, maar ook onze kwetsbaarheid. De bezoeker staat oog in oog met modellen die groei en verval laten zien; vergroeiingen, genitale wratten, huidandoeningen en andere ziekten zijn in detail verbeeld. De modellen verbazen de bezoeker na honderden jaren nog steeds, door hun ongekeerde detaillering en sprankelende of huiveringwekkende beschildering.

[www.museumboerhaave.nl/tentoonstellingen/amazing-models/](http://www.museumboerhaave.nl/tentoonstellingen/amazing-models/)

## Verschenen

Nicholas Cronk en Nathalie Ferrand, *Les 250 ans de Candide. Lectures et relectures* (Leuven : Peeters, 2014).

Brecht Deseur, *Onhoudbaar verleden. Geschiedenis als politiek instrument tijdens de Franse periode in België* (Leuven: University Press 2014).

Catherine Dubeau, *La Lettre et la mère: Roman familial et écriture de la passion chez Suzanne Necker et Germaine de Staël* (Paris : Hermann 2014).

Nicolas Dubos, *Hobbes et l'histoire. Système et récits à l'âge classique* (Paris : Publications de la Sorbonne 2014).

Eric Halbe de Jong, *Patriotten en Prinsgezinden in Leiden, 1775-1795* (Verloren 2014).

Adriaan Koerbagh, *Een licht dat schijnt in duistere plaatsen. Hertaling door Michiel Wielema* (Vantilt 2014)

Matthias Meirlaen, *Revoluties in de klas. Secundair geschiedenisonderwijs in de Zuidelijke Nederlanden, 1750-1850* (Leuven: University Press 2014).

Jonathan Israel en Martin Mulsow ed., *Radikalaufklärung* (Suhrkamp : Tanschenbuch 2014).

Ivo Nieuwenhuis, *Onder het mom van satire. Laster, spot en ironie in Nederland, 1780-1800* (Hilversum: Verloren 2014).

Nicolas Rieucan ed., *La Correspondance de Condorcet. Documents inédits, nouveaux éclairages. Engagements politiques 1775-1792* (CIES 2014).

Charles Vincent, *Diderot en quête d'éthique (1773-1784)* (Paris : Classiques Garnier, 2014).

Rotraud von Kulesa, *Lettres d'une Péruvienne. Françoise de Graffigny* (Paris : Classiques Garnier, 2014)