



Nieuwsbrief september 2014

Werkgroepnieuws

Herinnering: Congres ISECS 2015 ‘Opening markets’ – call for proposals posters (deadline: 12 januari 2015)

Van **26 tot 31 juli 2015** organiseert de Werkgroep in Rotterdam het vierjaarlijkse congres van de *International Society for Eighteenth Century Studies* aan de Erasmus Universiteit. Sinds een tijdje is de officiële website online, die is te vinden op het adres: <http://www.isecs2015.com/>.

Het bestuur van de Werkgroep roept bij deze alle geïnteresseerden op dit congres onder de aandacht van hun netwerk te brengen. Op 1 september werd de ‘Call for panel/round table sessions’ afgesloten, maar **individuele paper of poster-voorstellen** mogen tot **12 januari 2015** ingediend worden. Ook is het mogelijk om in te schrijven op de **nieuwsbrief** van het congres via info@isecs2015.com. Van **1 september 2014 tot 30 april 2015 kan je online registreren** voor het congres.

Meer informatie over hoe een voorstel in te dienen en wat de hoofdthema’s zijn van het congres is te vinden op de website. De voertalen van het congres zijn Engels en Frans. Zowel thema-gerelateerde voorstellen als voorstellen die verband houden met de lange achttiende eeuw (1670-1830) zijn welkom.

De vierjaarlijkse ISECS-congressen zijn grootschalige, internationale samenkomsten, waar vele vooraanstaande *dixhuitièmisten* van over de hele wereld aan deelnemen. De Werkgroep is er trots op de veertiende editie van dit prestigieuze congres in 2015 te mogen organiseren. We hopen op een dynamisch congres, waar ook de leden van de Werkgroep actief bij betrokken zullen zijn.

Burgerhartlezing 2014 : derde aankondiging

Op **15 september 2015, om 20u**, organiseert de Werkgroep 18e Eeuw, in samenwerking met [The John Adams Institute](#), haar zevende, jaarlijkse Burgerhartlezing.

De Burgerhartlezing (<http://achttiendeeeuw.wordpress.com/burgerhartlezing-2014/>), met als titel “**The Strange Birth, Life, and Death of the Genius**”, zal worden gehouden door prof. dr. **Darrin McMahon**, Florida State University. Chris Kijne is moderator. De lezing gebeurt in het Engels en vindt plaats in de Amstelkerk (Amstelveld 10).

Voor leden van de Werkgroep Achttiende Eeuw geldt een **speciale kortingsprijs van 13 €**. Meer informatie, inclusief de mogelijkheid om tickets te bestellen, vindt u op de website van [The John Adams Institute](http://www.john-adams.nl/darrin-mcmahon/) (<http://www.john-adams.nl/darrin-mcmahon/>).

Calls for Papers

International Seminar for Early Career Eighteenth-Century Scholars “Emotional economies” (Amsterdam, 20-24 juli 2015). Deadline: 15 januari 2015.

Van 20 tot 24 juli 2015 vindt in Amsterdam, voorafgaand aan het ISECS congres, het **International Seminar for Early Career Eighteenth-Century Scholars** plaats. Tijdens dit seminarie kunnen jonge onderzoekers uit verschillende landen en onderzoekstradities over een bepaald thema van gedachten wisselen. Dit jaar wordt het seminarie geleid door Prof. dr. Inger Leemans (VU Amsterdam) en Prof. dr. Alicia C. Montoya (Radboud Universiteit Nijmegen).

De voertalen van het seminarie zijn Frans en Engels. Plaatsen zijn beperkt. Meer informatie over hoe een voorstel in te dienen (deadline: **15 januari 2015**) en een reistoelage te bekomen en wat de specifieke thema's van het seminarie zijn, is te vinden op <http://isecs2015.wordpress.com/registration/early-career-scholar-seminar/> en in de bijlagen.

Lezingen, debatten

Lezing: Earle Havens, “History, Fantasy and Falsification” (Amsterdam, 23 september 2014)

Op 23 september 2014, van 16u tot 17u30, kan u in de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit van Amsterdam (Singel 425, Belle van Zuylenzaal) de lezing *History, Fantasy, and Falsification: 2,500 Years of Fakes, Lies, and Forgeries* bijwonen. Deze lezing wordt gehouden door Dr. Earle Havens (Johns Hopkins University).

Meer informatie en reservatie (het aantal plaatsen is beperkt) via Dr. Matthijs Lok (UvA European Studies), m.m.lok@uva.nl.

Abstract:

In 2011, Johns Hopkins University acquired the world's most comprehensive collection of rare books and manuscripts on the history of forgery in the West, some 1,700 items in all spanning the ancient world to the 20th century. In this lecture, Dr. Havens will discuss the phenomenon of forgery as an adjunct of historiography and literary production, as well as address particular highlights of this extraordinary gathering of scholarly materials from classical antiquity to the early decades of the 20th century. Highlights will include: editions of Jesus' posthumous “Letter from Heaven,” eyewitness accounts of the Fall of Troy, the only surviving autograph of the martyr Thomas Beckett, unpublished manuscript verses of Martin Luther expositing The Lord's Prayer, annotated books from Shakespeare's personal library, archaeological excavations of ancient Etruscan manuscripts predicting the coming of Christ, a first-hand account of the discovery of Homer's tomb, Alpine inscriptions recording Noah's settlement of Vienna after the Flood, the only extant ancient Greek manuscript on ancient Byzantine painting, Byron's unpublished Romantic musings on the mysteries of nature, the conspiratorial Protocols of the Elders of Zion, and the “true” story of the early 20th-century Bata Kindai Amgoza ibn LoBagola, the self-proclaimed “African Savage” descended from the lost tribes of Israel.

Congressen, workshops, studiedagen, symposia

Herinnering: Congres: Sharp 2014 – “Religions of the Book” (Antwerpen, 17-21 september 2014)

Van 17 tot 21 september 2014 organiseert de *Society for the History of Authorship, Reading & Publishing* (SHARP) zijn 22ste jaarlijks congres. Het congres vindt dit jaar plaats in Antwerpen en heeft als thema “Religions of the Book”.

Inschrijven kan via <http://www.sharp2014.be/registration.html> (inloggen dient met een gebruikersnaam en wachtwoord te gebeuren; wie geen paper indiende dient een nieuwe account te creëren). Het programma vindt u <http://www.sharp2014.be/program.html>.

Herinnering: Workshop: NIAS Workshop: Emotion and Subjectivity, 1300-1900 (NIAS, 29-30 september 2014)

Op 29 en 30 september vindt de NIAS *Workshop on Emotion and Subjectivity* plaats. Deze workshop richt zich tot onderzoekers uit Nederland, Duitsland en het Verenigd Koninkrijk, die zich toeleggen op de historische of literaire studie van “emoties”. Voor meer informatie, contacteer Dr. Kristine Johanson (K.A.Johanson@uva.nl) en Dr. Tara MacDonald (T.C.MacDonald@uva.nl).

Tentoonstellingen

Herinnering: Tentoonstelling: “Books, Crooks and Readers: the Seduction of Forgery (1600-1800)”

Van 6 juni tot 1 oktober 2014 kan u in de Bibliotheek van de Universiteit Leiden de tentoonstelling “Books, Crooks and Readers: the Seduction of Forgery (1600-1800)” bezoeken.

Deze tentoonstelling toont een groot aantal vroeg-moderne vervalsingen, zoals Curzio Inghirami’s vervalste geschiedenis van de Etrusken, de oriëntalistische verbeeldingen van George Psalmanazar en de gedichten van James Macpherson die een ware Ossian-gekte ontketenden. Maar u kunt ook minder bekende vervalsingen uit Nederland, Groot-Brittannië, Frankrijk, Italië en Duitsland zien. Deze vervalsingen onthullen stap voor stap hun geheimen. Ook de bedoelingen, strategieën en effecten van leugens worden ontmaskerd. Bijna alle stukken komen uit de bijzondere collecties van Universitaire Bibliotheken Leiden.

Het adres van de Universiteitsbibliotheek is Witte Singel 27, 2311 BG te Leiden. Meer informatie vindt u via onderstaande link. De tentoonstelling is ook online te bezichtigen.

<http://www.bibliotheek.leidenuniv.nl/bijzondere-collecties/bijzondere-collecties/books-crooks-and-readers.html#praktische-informatie>

Vacatures

Vacature: twee voltijdse doctoraatsbeurzen in Geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam (deadline: 15 oktober 2014)

Er zijn twee promotieplaatsen beschikbaar in het NWO-Vidi project van Michiel van Groesen, 'Covering the Ocean: Newspapers and Information Management in the Atlantic World, 1620-1770'. Voor meer informatie, contacteer Michiel Van Groesen (M.vanGroesen@uva.nl) of zie onderstaande link.

<http://www.uva.nl/en/about-the-uva/working-at-the-uva/vacancies/nav/type/phd-position/item/14-280.html>.

Verschenen

Yves Citton en Jean-François Perrin, *Jean-Jacques Rousseau et l'exigence d'authenticité – Une question pour notre temps* (Paris : Classiques Garnies, 2014)

Charly Coleman, *The virtues of abandon. An anti-individualist History of the French Enlightenment* (Stanford: UP, 2014)

Anna de Haas, *Theatrale zelfmoord. De eigenhandige dood op het Nederlands toneel 1670-1780* (Hilversum: Verloren, 2014)

Philip Knee, *L'expérience de la perte autour du 'moment 1800'* (Oxford University Studies in the Enlightenment, 2014)

Tabetha Leigh Ewing, *Rumor, diplomacy, and war in Enlightenment Paris* (Oxford University Studies in the Enlightenment, 2014)

"Leugen en Bedrog in de achttiende eeuw", *Mededelingenblad van de stichting Jacob Campo Weyerman* (jaargang 37, no 1, zomer 2014)

Antoine Lilti, *Figures publiques. Célébrité et modernité (1750-1850)* (Paris : Fayard, 2014)

contact: Beatrijs.vanacker@arts.kuleuven.be