



Nieuwsbrief november 2014

Werkgroepnieuws

Congres: “De donkere kant van de Verlichting” (Doopsgezinde Singelkerk Amsterdam, 24 januari 2015)

Op 24 januari 2015 organiseert de Werkgroep Achttiende Eeuw het congres *De donkere kant van de Verlichting*.

Toelichting op de website:

“Was het tijdperk van de Verlichting wel zo progressief? En hoe moeten we ons tegenwoordig verhouden tot het intellectuele erfgoed van dit tijdperk, dat door sommigen wordt gepresenteerd als het begin van de moderne democratische samenleving, en door anderen als de wortel van leed en dictatuur? Zijn de klassieke kritieken op de Verlichting bovendien nog relevant?”

Tijdens het jaarcongres van de Werkgroep 18^e eeuw behandelen prof.dr. Siep Stuurman (Universiteit Utrecht), dr. Joost Rosendaal (Radboud Universiteit) en drs. Jabik Veenbaas (filosoof en vertaler) deze vragen voor een groot publiek.

Het congres zal plaatsvinden in de kerkzaal van de **Doopsgezinde Singelkerk te Amsterdam, van 14:00 tot 17:00**. Adres: Singel 452, 1017 AW Amsterdam. **Vooraf zal de Algemene Ledenvergadering van de Werkgroep plaatsvinden (12:30-13:30)**. Aanmelden kan bij Jordy Geerlings (j.geerlings@let.ru.nl) vóór 1 januari.

Deelname kost 10€ per persoon, onder vermelding van ‘Jaarcongres WAE 2015’ over te maken aan de Werkgroep, tevens vóór 1 januari 2015.

- Nederland: IBAN NL09 INGB 000 5533514 BIC: INGBNL2A, t.n.v. Werkgroep 18e Eeuw, Ten Boer.
- Deelnemers vanuit België kunnen gebruik maken van: IBAN BE05 0001 71406575; BIC BPOTBEB1XXX

Bevestiging van de registratie volgt na ontvangst van het bedrag op de rekening van de Werkgroep.

Voor verdere info, zie ook: <https://achttiendeeeuw.wordpress.com/activiteiten/de-donkere-kant-van-de-verlichting-24-januari-2015/>

Herinnering: Congres ISECS 2015 “Opening markets” – call for proposals (deadline: 12 januari 2015)

Van **26 tot 31 juli 2015** organiseert de Werkgroep in Rotterdam het vierjaarlijkse congres van de *International Society for Eighteenth Century Studies* aan de Erasmus Universiteit.

Het bestuur van de Werkgroep roept bij deze alle geïnteresseerden op dit congres onder de aandacht van hun netwerk te brengen. **Individuele paper of poster-voorstellen** mogen nog tot **12 januari 2015** ingediend worden. Ook is het mogelijk om in te schrijven op de **nieuwsbrief** van het congres via info@isecs2015.com. Van **1 september 2014 tot 30 april 2015 kan je online registreren** voor het congres.

Meer informatie over hoe een voorstel in te dienen en wat de hoofdthema's zijn van het congres is te vinden op de website (<http://www.isecs2015.com/>). De voertalen van het congres zijn Engels en Frans. Zowel thema-gerelateerde voorstellen als voorstellen die verband houden met de lange achttiende eeuw (1670-1830) zijn welkom.

De vierjaarlijkse ISECS-congressen zijn grootschalige, internationale samenkomsten, waar vele vooraanstaande *dixhuitièmisten* van over de hele wereld aan deelnemen. De Werkgroep is er trots op de veertiende editie van dit prestigieuze congres in 2015 te mogen organiseren. We hopen op een dynamisch congres, waar ook de leden van de Werkgroep actief bij betrokken zullen zijn.

Calls for Papers

International Seminar for Early Career Eighteenth-Century Scholars “Emotional economies” (Amsterdam, 20-24 juli 2015). Deadline: 15 januari 2015.

Van 20 tot 24 juli 2015 vindt in Amsterdam, voorafgaand aan het ISECS congres, het **International Seminar for Early Career Eighteenth-Century Scholars** plaats. Tijdens dit seminarie kunnen jonge onderzoekers uit verschillende landen en onderzoekstradities over een bepaald thema van gedachten wisselen. Dit jaar wordt het seminarie geleid door Prof. dr. Inger Leemans (VU Amsterdam) en Prof. dr. Alicia C. Montoya (Radboud Universiteit Nijmegen).

De voertalen van het seminarie zijn Frans en Engels. Plaatsen zijn beperkt. Meer informatie over hoe een voorstel in te dienen (deadline: **15 januari 2015**) en een reistoelage te bekomen en wat de specifieke thema's van het seminarie zijn, is te vinden op <http://isecs2015.wordpress.com/registration/early-career-scholar-seminar/>.

Congres: “After print: manuscripts in the Eighteenth Century” (Santa Barbara, 24 april 2015)

Op 24 april 2015 vindt aan de University of California, Santa Barbara, het congres “*After Print: Manuscripts in the Eighteenth Century*” plaats. De Call for papers is nu beschikbaar. De deadline is 15 december. Voorstellen dienen te worden ingediend bij Rachael Scarborough King (Asst. Prof. of English, UCSB), rking@english.ucsb.edu.

Voor meer informatie, zie: <https://achttiendeeeuw.files.wordpress.com/2014/10/cfp-ucsb.pdf>

Colloquium: “ Récit et vérité à l’époque classique III : enjeux, formes et motifs du portrait dans les récits de fiction et dans les récits historiques de l’époque classique (XVIIe – XVIIIe siècles) ” (22-24 oktober 2015, Université de Picardie Jules Verne, Amiens)

Van 22 tot 24 oktober vindt aan de Universiteit van Picardië Jules Verne het congres “Récit et vérité à l’époque classique III” plaats, gewijd aan de rol van het “portret” in zowel fictionele als historische werken. De call for papers is te vinden op volgende website (http://www.fabula.org/actualites/recit-et-verite-l-epoque-classique-iii-colloque-international-enjeux-formes-et-motifs-du_65503.php). Abstracts mogen tot 31 december 2014 ingediend worden bij catherine.ramond@wanadoo.fr en m.hersant@free.fr.

Lezingen, debatten

Inaugurale rede: “Former le cœur et éclairer l’esprit. Lezen in de achttiende eeuw” door Prof. Dr. Alicia C. Montoya (Radboud Universiteit, Nijmegen, 19 december 2014)

Op vrijdag 19 december om 15.45 u zal Prof. Dr. Alicia C. Montoya, hoogleraar aan de Radboud Universiteit / Faculteit der Letteren met de leeropdracht Franse letterkunde en cultuur in een academische zitting haar ambt aanvaarden, met het uitspreken van haar rede getiteld: “Former le cœur et éclairer l’esprit. Lezen in de achttiende eeuw”. De academische zitting en de receptie vinden plaats in de Aula van de Radboud Universiteit in Nijmegen. U kunt zich aanmelden tot 3 december a.s. via www.ru.nl/montoya.

Congressen, workshops, studiedagen, symposia

Boekpresentatie: “Van Reynaert de Vos tot Tijl Uilenspiegel” (Leiden, 24 november 2014)

Op 24 november om 15.00 uur wordt *Van Reynaert de Vos tot Tijl Uilenspiegel*. Op zoek naar een canon van volksboeken (1600-1900) gepresenteerd in de Vossiuszaal van de Universiteitsbibliotheek Leiden.

Meer informatie vindt u hier:

<https://achttiendeeeuw.files.wordpress.com/2014/11/uitnodiging-van-reynaert-kopie.pdf>

Congres: “Naar eer en geweten. Beroepsethiek en de persona van de historicus” (Den Haag, 28 november 2014)

Op 28 november vindt in de Koninklijke Bibliotheek Den Haag het KNHG-najaarscongres plaats.

Toelichting uit de aankondiging :

Niet alleen in onze tijd zoeken historici hun weg tussen uiteenlopende verwachtingen en tussen verschillende modellen van ‘een goede historicus zijn’. In de wetenschapsgeschiedenis is de *scientific persona* momenteel een belangrijk onderwerp van onderzoek. Onderzocht

worden de veranderingen in modellen van wetenschapsbeoefening, waarbij verschillende tijden andere accenten leggen ten aanzien van de vaardigheden, deugden, eigenschappen of overtuigingen die horen bij een 'goede' wetenschapper. Het KNHG- Najaarscongres Naar eer en geweten spitst dit toe op historici. [...] Hiermee raakt het najaarscongres actuele wetenschaps-ethische discussies en vormt het een opmaat voor een bezinningstraject van het KNHG dat in 2017 moet uitmonden in een Nederlandse professionele gedragscode voor historici. Toegangsprijzen: KNHG-leden € 30,- / studentleden €15,- / niet-leden € 45,- / niet studentleden €25,-

Een uitgebreid programma en informatie over aanmelding is te vinden op knhg.nl en historici.nl.

Congres: “The roots of nationalism” (Nijmegen, 22-23 januari 2015)

Op 22 en 23 januari 2015 vindt in Nijmegen het congres “The Roots of Nationalism: National Identity Formation in Early Modern Europe, 1600-1815” plaats . Meer dan dertig sprekers uit binnen- en buitenland zullen in Nijmegen bijeenkomen om te spreken over natievorming in de vroegmoderne tijd vanuit een Europees perspectief. Keynote sprekers zijn David Bell, Andrew Hadfield, Caspar Hirschi en Azar Gat.

Het programma en het registratieformulier zijn te vinden op de congreswebsite (<http://www.ru.nl/rootsofnationalism/>). Deadline voor het aanmelden is 15 december 2014.

Conferentie: “Charles de Montesquieu; filosoof, socioloog en artiest” (Vrije Universiteit Brussel, 30 april 2015)

De Debatten, een initiatief van de Vrije Universiteit Brussel, organiseert haar volgende conferentiedag rond de filosoof, socioloog en artiest Charles de Montesquieu.

De Debatten beoogt de verschillende wijsgerige stromingen en de onderscheiden domeinen van de filosofie onder de aandacht te brengen, en legt daarbij de klemtoon hoofdzakelijk (doch niet uitsluitend) op de actuele ontwikkelingen in de politieke filosofie, rechtstheorie- en filosofie en wetenschapsfilosofie.

Voor meer info en het programma, zie: <http://www.dedebatten.be/montesquieu.html>

Tentoonstellingen

“Alexander Roslin: portrettist van de aristocratie” (19 oktober – 12 april 2014, Rijksmuseum Twente)

In het Rijksmuseum van Twente vindt momenteel de tentoonstelling “Alexander Roslin: portrettist van de aristocratie” plaats.

“De eerste Roslin-tentoonstelling in Nederland is voor het Nederlandse publiek niet alleen een unieke kans om kennis te maken met het prachtige oeuvre van Roslin, maar neemt de bezoekers ook mee in de wereld van de geportretteerden [...] en de ingrijpende gebeurtenissen om hen heen.”

Voor meer informatie, zie: <https://www.rijksmuseumtwenthe.nl/content/219>

“Adriaan de Lelie en het achttiende-eeuwse familieportret” (17 oktober – 19 januari, Museum Van Loon, Amsterdam)

In het museum Van Loon te Amsterdam is momenteel de allereerste tentoonstelling over het werk van de schilder Adriaan de Lelie (1755-1820) te zien. Het overgrote deel van de schilderijen behoort toe aan privécollecties en wordt nu voor het eerst aan het grote publiek getoond.

Voor meer informatie, zie: <http://www.museumvanloon.nl/>

Verschenen

Hilary Brown (ed), *Luise Gottsched, Der Lockenraub/Alexander Pope, The Rape of the Lock* (London: MHRA, 2014)

Yves Chevrel, Annie Cointre en Yen-Mai Tran-Gervat, *Histoire des traductions en langue française XVIIe et XVIIIe siècles (1610-1815)* (Paris : Verdier, 2014)

Paul Claes, *Kinderen van Rousseau. Een pamflet tegen de tijdsgeest* (Amsterdam: De Bezige Bij, 2014)

Armand Guillot, *Jeremy Bentham: le peuple comme fiction*, coll. La philosophie à l'œuvre (Paris: Publications de la Sorbonne, 2014)

Marius W. Haugen, *Jean Potocki : esthétique et philosophie de l'errance* (Leuven : Peeters, 2014)

Dini Helmers, *Bilderdijs Odilde. Het leven van Catharina Rebecca Woesthoven* (Boekscout Soest, 2014)

Bert Lever (ed.), *'Ag hoe gevoelig wordt myn harte': Berendina van Rensinck (1704-1780), dichteres* (Historische vereniging Oud-Bennekom, 2014 (2004))

Helen H. Metzelaar, *Met trekschuit en draagstoel. Jan Alensoons Dag-register van een reijs door Frankrijk, Italie, Switserland ende Duijtschland in 1723 en 1724* (Hilversum: Verloren, 2014)

Florence Magnot-Ogilvy, *Nouvelles lectures de “La vie de Marianne” – Une « dangereuse petite fille »* (Paris : Classiques Garnier, 2014)

Christoph Schmitt-Maaß, Stefanie Stockhorst en Doohwan Ahn (reds.), *Fénelon in the Enlightenment: Traditions, Adaptations, and Variations* (Rodopi: Amsterdam, 2014)

James L. Schorr, *'La Bagatelle' (1718-1719). A critical edition of Justus Van Effen's Journal*, (Oxford: SVEC, 2014)

Bram van Oostveldt, *Tranen om het alledaagse. Diderot en het verlangen naar alledaagsheid in het Brusselse theaterleven in the achttiende eeuw* (Hilversum: Verloren, 2014)

contact: Beatrijs.vanacker@arts.kuleuven.be