



Nieuwsbrief september 2015

Werkgroepnieuws

Jaarcongres “De Achttiende Eeuw in smaak en geur” (10 en 11 maart 2016, KVAB Brussel)

Op 10 en 11 maart vindt in Brussel het jaarcongres van de Werkgroep Achttiende Eeuw plaats. Dit jaar buigt de werkgroep zich over de plaats en rol van smaak en geur in een eeuw waarin zowel het denken als de dagdagelijkse praktijk in veel domeinen sterk beïnvloed werden door het sensualisme, maar geur en smaak vaak een minder prominente plaats innamen dan bijvoorbeeld zicht. Daarbij rijst o.a. de vraag naar de perceptie van geur en smaak binnen een specifiek domein (medisch, wetenschappelijk, culinair,...) of in bepaalde gebieden. De organisatie verwelkomt bijdragen in het Nederlands of het Engels. Belangstellenden worden uitgenodigd om **voor 31 oktober 2015** een titel en een abstract van maximaal 300 woorden te bezorgen. Deze kunnen, vergezeld van de affiliatie, de voorkeurstaal (Nederlands of Engels) en de adresgegevens van de onderzoeker worden bezorgd aan Beatrijs.Vanacker@arts.kuleuven.be en Klaas.VanGelder@UGent.be. Kandidaten vernemen eind november of hun voorstel aanvaard is.

Voor meer info, zie: <https://achttiendeeeuw.wordpress.com/call-for-papers-de-achttiende-eeuw-in-smaak-en-geur-10-11-maart-2016-brussel/>

Burgerhartlezing 2016, Prof. Matthew Grenby (vrijdag 4 december om 20u, Doelenzaal, Amsterdam)

Op vrijdag 4 december 2015 vindt in de Doelenzaal in Amsterdam de 8^e Burgerhartlezing plaats. Deze keer wordt de lezing, met als titel “Juvenile Antiquarianism”, door Prof. Matthew Grenby (Newcastle University en BSECS voorzitter) gehouden. Professor Grenby zal daarbij laten zien hoe het hedendaagse begrip ‘heritage’ en ons hedendaags cultuurtoerisme hun oorsprong vinden in de Verlichting.

Uit het abstract:

The eighteenth century witnessed a tremendous upsurge of interest in the past, and particularly in its physical remains. It was an age of antiquarianism, when many men – and as we are now learning, women – took pains to visit and learn about past civilisations. Numerous young Englishmen took the ‘Grand Tour’ of Europe, for example, while interest rose in prehistoric sites and picturesque ruins, castles and cathedrals, museums and monuments.

What has not been investigated is whether, and how, children engaged with these physical manifestations of the past. Antiquarianism has generally been characterised as patrician, Protestant, Tory and male – and certainly as an adult occupation. But were there young antiquarians too? Boys and girls on the Grand Tour? Juvenile archaeologists? School

visits? A children's antiquarian culture, including books, games and toys? This lecture will examine the evidence.

De lezing vindt plaats in het Engels. De Burgerhartlezing is een initiatief van de Werkgroep 18^e Eeuw (<https://achttiendeeeuw.wordpress.com/>). Toegangsprijs is 5 euro; reservering via secretaris@18-eeuw.nl.

Call for Papers

Cfp : Tradition and/or modernity : Literary, historical and cultural perspectives (1660-1940) (26-27 mei 2016, Radboud Universiteit Nijmegen) Deadline : 1 oktober 2015.

Op 26 en 27 mei 2016 vindt aan de Radboud Universiteit Nijmegen een congres plaats over de evolutie van het concept « moderniteit », van de Verlichting tot het begin van de 20^e eeuw, en de mogelijke implicaties hiervan met betrekking tot geschiedenis, godsdienst, nationale identiteit en literatuur.

Uit de cfp :

As scholars in the humanities, understanding and interrogating the concept of modernity is of critical importance for our work. Changing concepts of modernity help us capture and define elements of the past in changing ways, as well as modify the way historians relate to the past. Heritage studies have sharpened our sense of the extent to which the past and its traditions can haunt even the most 'modern' societies. Perhaps the most radical change has occurred in the way historians understand the relationship between religion and the modern: a clear dichotomy between past and present has yielded to a fascinatingly complex history of interrelated developments.

Geïnteresseerden kunnen een abstract van 300 woorden sturen naar tradmod@let.ru.nl voor 1 oktober 2015.

Voor meer info, zie: <https://achttiendeeeuw.files.wordpress.com/2015/09/tradition-and.pdf>

Lezingen, debatten

Herhaling : Lezing : James McElligott, *Stealing books in the early Modern Period : the Dublin experience* (6 oktober 15u30-17u, Bungehuis, Spuistraat 210, zaal 4.01, Amsterdam)

Op 6 oktober vindt om 15u30 in het Bungehuis de eerste lezing van het *Amsterdam Centre for Study of the Golden Age* plaats. Deze zal worden gegeven door James McElligott (University College Dublin). Voor meer informatie over de inhoud van de lezing, zie <http://acsga.uva.nl/news-and-events/events/content/lectures/2015/10/stealing-books.html>.

Lezing : Jonathan Israel, *De democratische Verlichting : boekpresentatie*, (16 oktober 20u-21u30, Amsterdam, Spui25)

Naar aanleiding van het verschijnen van de Nederlandse vertaling van J. Israel's laatste boek, *De democratische Verlichting*, vindt in de Spui25 een lezing plaats, waarna de auteur in gesprek gaat met Pieter Pekelharing (UvA) en het publiek.

Uit de folder :

« Het laatste deel van Jonathan Israels imposante trilogie over de Verlichting [...] laat zien dat de Verlichting ten diepste een revolutionair proces was, aangestuurd door een diepgaand filosofisch debat binnen een kleine groep revolutionaire filosofen. »

Deze activiteit is gratis, maar registratie is wel verplicht en bindend. Aanmelden kan via <http://www.spui25.nl/programma/item/democratische-verlichting-van-jonathan-israel.html>

Congressen, workshops, studiedagen, symposia

Onderzoeksdag: “*Geschilderde kamers*” onder de loep (18 november 2015, Het Trippenhuis, Amsterdam)

Op woensdag 18 november 2015 vindt in Amsterdam een onderzoeksdag plaats met als onderwerp ‘*Geschilderde kamers*’ onder de loep. *Geïntegreerd materiaaltechnisch en kunsthistorisch onderzoek naar zeventiende- en achttiende-eeuwse Nederlandse geschilderde ensembles*. Deze onderzoeksdag is een initiatief van het NWO Vernieuwingsimpuls - VIDI project: “From Isolation to Coherence: An Integrated Technical, Visual and Historical study of 17th and 18th Century Dutch Painting Ensembles”.

Er is een beperkt aantal plaatsen, maar aanmelden kan tot 24 oktober via <http://cultureelergoed.nl/node/1888>. Voor een geactualiseerd programma, zie http://www.fromisolationtocoherence.nl/publiciteit/geschilderde_kamers_under_de_loep.pdf.

Herhaling: Congres: *Femmes des Anti-Lumières, femmes apologistes* (19-20 november 2015, ULB, Brussel)

Op 19 en 20 november vindt in Brussel (ULB) een interdisciplinair congres plaats over *Femmes des Anti-Lumières, femmes apologistes*. Voor meer informatie contacteer fpreyat@ulb.ac.be of bezoek de volgende site: http://www.fabula.org/actualites/femmes-des-anti-lumieres-femmes-apologistes_67071.php.

Uit de call for papers:

“À l’aide du préfixe « anti- » (anti-Lumières, antiphilosophie, anti-encyclopédisme,...), l’histoire littéraire a radicalisé les différentes tendances qui se sont côtoyées et qui n’ont cessé de s’hybrider tout en jouant sur la polysémie des termes qui désignaient la nature des polémiques (disputes, controverses, querelles, invectives personnelles). [...] Quelle place les femmes, réputées « querelleuses » selon Richelet, ont-elles occupée dans ces échanges polémiques et selon quels domaines ? [...] le recours à la fiction et aux séductions littéraires ne permet-il pas de donner un second souffle à des débats dont la dimension polémique paraît ainsi voilée ?”

Herhaling: Congres: *Elisa Von der Recke – Contextes et perspectives* (Universiteit de Liège, 3-5 december 2015)

Van 3 tot 5 december 2015 vindt aan de Universiteit van Luik een internationaal colloquium plaats dat gewijd is aan de 18^e-eeuwse Duitse schrijfster Elisa von der Recke, wiens oeuvre naast fictionele werken ook autobiografische teksten, reisverslagen en politieke werken bevat. Tijdens het congres zal het oeuvre van von der Recke zowel vanuit

literatuurwetenschappelijke, als (kunst)historische en musicologische hoek benaderd worden. Voor meer info, contacteer Vera.Viehover@ulg.ac.be of bezoek de website: <http://web.philo.ulg.ac.be/gedhsr/>

Herhaling: Congres: Writing political economy, 1750-1850 (15-16 januari 2016, School of English, University of Sussex)

Dit tweedaags congres vindt plaats aan de School of English van de Universiteit van Sussex en beoogt om onderzoekers samen te brengen die zich toeleggen op de historiciteit van politieke economie als verhoog, zowel in de literatuurwetenschappen als in de bredere onderzoekscontext van de humane wetenschappen. Plenaire lezingen van Professor Mary Poovey (NYU) en Professor Peter de Bolla (Cambridge). Voor meer informatie, zie <http://www.sussex.ac.uk/english/newsandevents/events/political>.

Overige

Documentaire: “Spinoza, een vrije denker”

In Amsterdam is op 16 september jl. de documentaire *Spinoza, een vrije denker* van regisseur Robin Lutz in première gegaan. De documentaire heeft niet alleen aandacht voor het leven van Baruch Spinoza, maar ook voor de tijd waarin hij leefde. De documentaire kwam er naar aanleiding van het enig bewaard gebleven handgeschreven afschrift van Spinoza's *Ethica*, dat enkele jaren geleden in de Bibliotheek van het Vaticaan werd ontdekt. Voor zijn documentaire sprak Robin Lutz onder meer met de Rotterdamse hoogleraar filosofie en voormalige WAE-voorzitter Wiep van Bunge.

Spinoza, een vrije denker is te zien in de Pathé theaters in onder meer Amsterdam, Den Haag en Haarlem. De Joodse Omroep programmeert de film twee keer via NPO2: op zondag 22 november om 13 uur en op vrijdag 27 november om 14.20 uur.

Verschenen

Sebastien Charles (ed.), *Berkeley revisited. Moral, social and political philosophy* (Oxford: Voltaire Foundation, 2015)

Renger E. de Bruin, Cornelis van der Haven, Lotte Jensen & David Onnekink (red.), *Performances of Peace. Utrecht 1713* (Leiden/Boston: Brill, 2015)

Jean-François Dunyach & Ann Thomson, *The Enlightenment in Scotland: national and international perspectives* (Oxford: Voltaire Foundation, 2015)

John Finley, *Legal practice in eighteenth-century Scotland* (Leiden: Brill/Nijhoff, 2015)

Lotte Jensen & Margu rite Corporaal, “Poetry as an Act of International Diplomacy: English translations of Willem van Haren's Political Poetry during the War of the Austrian Succession” (*Journal for Eighteenth-Century Studies*, 2015)

Ellen Krefting, Aina N ding and Mona Ringvej, *Eighteenth-Century Periodicals as Agents of Change. Perspectives on Northern Enlightenment* (Leiden: Brill, 2015)

T.J. Reed, *Light in Germany. Scenes from an unknown Enlightenment* (Chicago: UP, 2015)

Han F. Vermeulen, *Before Boas: The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment* (Lincoln and London, NE: University of Nebraska Press, 2015)

Anne F. Widmayer, *Theatre and the Novel, from Behn to Fielding* (Oxford: Voltaire Foundation, 2015)

contact: Beatrijs.vanacker@arts.kuleuven.be