

MEI 2017

WERKGROEPNIEUWS

Congres: Digitizing Enlightenment 2 (15-16 juni, RU Nijmegen, Faculty Club)

Op 15 en 16 juni vindt aan de RU Nijmegen een internationaal congres plaats dat de nieuwste ontwikkelingen in het gebruik van digitale tools met betrekking tot onderzoek naar de achttiende eeuw in kaart wil brengen. Aan het congres nemen heel wat Nederlandse en buitenlandse sprekers deel, met een interessante mix van nieuwe en meer gevorderde onderzoeksprojecten. Het programma en andere praktische informatie vindt u [hier](#).

Herinnering: Oproep scriptieprijs Werkgroep 18e Eeuw, editie 2016 (deadline 1 juli 2017)

Jaarlijks reikt de Werkgroep 18e Eeuw de “Scriptieprijs 18e Eeuw” uit aan de auteur van een masterscriptie over een aspect van de geschiedenis, literatuur, filosofie of beeldende kunst van de ‘lange’ achttiende eeuw (1670-1830). Scripties kunnen zowel in het Nederlands, Engels, Frans en Duits zijn opgesteld. Voor deze editie dient de scriptie in 2016 te zijn goedgekeurd, van excellente kwaliteit te zijn en zich door originaliteit of een interdisciplinaire benadering te onderscheiden.

De prijs bestaat uit een korte voorstelling van de scriptie op het jaarcongres van de Werkgroep 18de Eeuw, een geldbedrag van € 250 en de mogelijkheid tot publicatie van de scriptie in artikelvorm in het jaarboek van de werkgroep.

De inzendtermijn voor de Scriptieprijs 18e Eeuw sluit op 1 juli 2017. De scriptie dient in PDF-formaat te worden bezorgd aan Klaas Van Gelder, secretaris van de scriptieprijs (Klaas.VanGelder@UGent.be). Van de auteur wordt verder een beknopt curriculum vitae verwacht, aangevuld met enkele gegevens over de scriptie, zoals de periode van verslaglegging, naam van de begeleider(s) en de onderwijsinstelling. Het volledige reglement kan u vinden op de [website](#).



Call for papers

CFP Fluctuating alliances: art, politics and diplomacy in the Modern Era (XVIth – XVIIIth centuries), (21-22 september, Berlijn), **deadline: 20 mei 2017**

Op 21 en 22 september vindt aan de Technische Universiteit in Berlijn een congres plaats over de rol van kunst (o.a. print en tekeningen, maar ook muziek en literatuur) met betrekking tot de representatie van politieke machthebbers in een historische context van voortdurend fluctuerende machtsverhoudingen. Lezingen worden gehouden in het Engels en geïnteresseerden mogen CV en abstract sturen naar Pilar Diez del Corral (diezdelcorralcorredoira@tu-berlin.de). Een meer uitgebreide call en praktische informatie vindt u op de [congressite](#).

CFP Congres De moderne tijd 'Mens en dier. De omgang met dieren in de Lage Landen (1780-1940)' (15 december, Amsterdam), **deadline: 15 juni 2017**

Voor hun volgend congres is de disciplinaire werkgroep "De moderne tijd" (voorheen "De 19^{de} Eeuw") op zoek naar verhalen over de veranderende omgang van mens en dier van ca. 1780 tot 1940. Voor een uitgebreide call for papers en een lijst van specifieke onderwerpen, volgt u deze [link](#). Abstracts kunnen tot 15 juni naar Matthijs Lok (M.M.Lok@uva.nl) gestuurd worden.



CONGRESSEN, WORKSHOPS, STUDIEDAGEN, SYMPOSIA

Congres: Training, ideas and practice. The Law of Nations in the Long Eighteenth Century (18-19 mei, Parijs)

Op 18 en 19 mei organiseren de onderzoekseenheid CORE van de VU Brussel en het Instituut voor rechtsgeschiedenis van de Universiteit Gent te Parijs een symposium over de wortels van het internationaal recht en de verschillende concepten gerelateerd aan het volkenrecht in de achttiende-eeuwse Europese diplomatieke bronnen. Een uitgebreid programma vindt u [hier](#) en voor meer informatie kan u terecht via mail bij Frederik Dhondt (Frederik.Dhondt@UGent.be).

Symposium: 'Cultural Exchange', 'Cultural Dynamics', 'Transnationality', 'Translation'. International aspects of the Literature and Culture of the Low Countries (18-19 mei, Spinhuis, Amsterdam)

Ook op 18 en 19 mei organiseert Jan Bloemendal een symposium rond het bezoek van prof Nigel Smith (Princeton) aan het Huygens instituut. Op het programma staan meerdere lezingen die

inzoomen op 18^e-eeuwse casussen. Wie erbij wil zijn, is van harte welkom. Graag aanmelden bij jan.bloemendal@huygens.knaw.nl. Zie voor meer informatie het [programma](#).

Congres: Maria Sybilla Merian conference. Changing the Nature of Art and Science. Intersections with Maria Sybilla Merian (7-9 juni, Amsterdam)

Begin juni vindt in Amsterdam een internationaal congres plaats rond de figuur van Maria Sybilla Merian (1647-1717), (o.a.) een van de boegbeelden van de vroegmoderne interesse in insectenkunde. Op de congrespagina lezen we onder meer: “her scientific interest in entomology led her eventually to Surinam, where, as in Europe, she studied the metamorphoses of insects in their natural habitat. She translated her minute observations into powerful artistic representations that still attract the attention of many scholars, such as biologists, art historians and science historians. Modern artists and novelists also find inspiration in her work and life.” Voor meer informatie omtrent registratie en programma van dit Engelstalig congres, kan u de [webpagina](#) consulteren.

Workshop: NIAS workshop “Women writers in history; national and transnational approaches” (14 - 15 juni, NIAS, Korte Spinhuissteeg 3, Amsterdam)

Op 14 en 15 juni wordt de VRE (virtual research environment) rond *New Approaches to Women’s writing* voorgesteld aan het grote publiek. Naar aanleiding daarvan organiseert de werkgroep (onder leiding van Suzan van Dijk) een dubbele ontmoetingsdag. Na een congresdag op 14 juni (programma vindt u [hier](#)) met lezingen van binnen- en buitenlandse collega’s volgt op 15 juni een expertmeeting rond de werking van de onderzoeksgroep. Voor de congresdag kunnen geïnteresseerden zich via deze [link tot 6 juni](#) registreren. Voor deelname aan de expertmeeting, graag contact opnemen met Suzan van Dijk (suzan.van.dijk@huygens.knaw.nl).

Congres: Connected Histories and Memories: French Emigrants in Revolutionised Europe (19 - 20 Juni, RU Nijmegen)

Aansluitend op het “Digitizing Enlightenment”-congres vindt aan de RU Nijmegen in juni ook een congres plaats dat de nieuwste ontwikkelingen in het onderzoek naar Franse *émigré(e)s* in kaart wil brengen. Meer specifiek zal de focus daarbij komen te liggen op een transculturele invalshoek, evenals op de ontwikkeling van politiek en nationaal bewustzijn naar aanleiding van het contact en/of de confrontatie tussen *émigré(e)s* en hun gastland. Voor meer informatie en een definitief programma kan u contact opnemen met j.reboul@let.ru.nl.

Congres: Splendid Encounters 6. Correspondence and Information Exchange in Diplomacy (1300-1750) (28 - 30 september, Nova Universiteit, Lissabon)

Dit congres rond onderzoek naar de rol van diplomatie in de middeleeuwen en de vroegmoderne periode wil een vervolg zijn van vorige edities, die allen vanuit een interdisciplinair en internationaal perspectief werden samengesteld.

Uit de cfp:

“The conference will focus on the role of news and information transmitting in diplomatic practices within and outside Europe between the fourteenth and the eighteenth centuries. In assessing the role of diplomats and networks in such exchanges, this edition of *Splendid Encounters* also breaks away from traditional chronological and geographical approaches.”

Meer informatie is te vinden op de website van [Splendid Encounters](#).



VERSCHENEN

Badinter, Élisabeth, *Le pouvoir au féminin. Marie-Thérèse d'Autriche 1717-1780. L'impératrice reine* (Parijs : Flammarion, 2016)

Dupont, Wannes, Hofman, Elwin & Roelens, Jonas (eds.), *Verzwegen verlangen. Een geschiedenis van homoseksualiteit in België* (Antwerpen: Vrijdag, 2017)

Kukkonen, Karin, *A prehistory of cognitive poetics. Neoclassicism and the Novel* (Oxford: UP, 2017)

Lau, Thomas, *Die Kaiserin. Maria Theresia* (Wenen-Keulen-Weimar : Böhlau Verlag, 2016)

Stollberg-Rilinger, Barbara. *Maria Theresia, die Kaiserin in ihrer Zeit. Eine Biographie* (München: Verlag C.H. Beck, 2017)

van Deinsen, Lieke, *Litteraire erflaters. Canonvorming in tijden van culturele crisis. 1700-1750* (Hilversum: Verloren, 2017)

Van den Broeke, Martin, *Het pryel van Zeeland* (Hilversum: Verloren, 2016)

contact: beatrijs.vanacker@kuleuven.be